



براعم الجوادين

مجلة شهرية لعلى بشؤون الطفل العدد ٥٠-٥١ السنة الخامسة
جمادى الأولى - جمادى الآخرة ١٤٣٦هـ / نيسان ٢٠١٥م

الأمانة العامة للعلبة الكاطمية المقدسة / قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة البحوث والدراسات / وحدة الطفولة

بالظموح والعلم ..

نصنع غداً أفضل

اقرأ في هذا العدد

ذو الجناحين ص ٤-٧

المكر السيء ص ١٦-١٧

الحوراء زينب ص ٢٨

رياضة ص ٣٩

الامانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
وحدة الطفولة
رقم البريد في دار للكتب ووثائق
٢٠١٠ لسة IEAE
www.aljawadain.org
fikiyaa-aljawadain.org

التدقيق اللغوي

السيد نبيل أبو العيس

رسوم

إيمان محمد رضا
زينب عبد الرحمن

التصميم

براعم / ياسر حاتم حسن
رياحين / ياسر عبد الكريم

كلمة العدد

براعمنا الأعزاء..

شارفنا وإياكم على الانتهاء من مشوارنا الدراسي لهذا العام، إذ مضى الكثير وما بقي إلا وقت قليل منها، ولكن وكما تعلمون أن هذا القليل يعادل ما مضى من الأيام من حيث الأهمية وبذل الجهد، لكونها هي التي تحدد لنا النتيجة أما النجاح وأما الرسوب لا سمح الله.

أعزائنا الصغار..

العاقل هو ذلك الإنسان الذي يسعى على الدوام إلى تحقيق النجاح والتقدم، كما وأنه لا يسمح لنفسه أن تبدد جهوده من أجل لحظة كسل تمر عليه، لذا أيها الأصدقاء فلنشد من أزرنا ولنساعد بعضنا من أجل تحقيق النجاح لنرسم مستقبل يزهر بنا ويضيء بنجاحاتنا لعراقنا الحبيب.

صوت المسجد

الانتصار على العدو

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجذوا فيكم غلظة واعلموا
أن الله مع الصالحين»

صدق الله العلي العظيم

التوبة — ١٢٢

أيها المؤمنون الصغار ..

أمر الله تعالى المؤمنين بمقاتلة الكفار، ومع هذا الأمر دلهم
على السر الذي به ينتصرون وتكون لهم الغلبة عليهم، وهو
أن يكتفون في أنفسهم غلظة على عدوهم أي شدة وصبراً على
قتالهم في ساحة القتال، أو بعيداً عنها.


أحباءنا ..

نداء الله تعالى شمل المؤمنين جميعاً، فكما جنودنا الأبطال
يقاتلون الإرهاب في ساحة المعركة بغلظة كذلك نحن نقاتلهم
بدعائنا إلى جنودنا الأبطال والتبرع من أجلهم والصبر
على فراقهم ببركة الصلاة على محمد وآل محمد الطيبين
الطاهرين وبركة الإمامين الجوادين عليهما السلام.


ذو الجناحين

شهدت مكة المكرمة حياة رجل هاشمي،
كان مؤمن، شجاع تخافه الفوارس، وتهابه
الناس وتجله، شابه النبي ﷺ بشكله وأخلاقه
إنه جعفر بن أبي طالب أخو الإمام علي ﷺ.

هاجر جعفر ﷺ من مكة إلى الحبشة وعاد منها إلى المدينة يوم فتح خيبر، لذا حين قبله
النبي ﷺ بين عينيه كان يقول: ما أدري بأيهما أنا أسر بفتح خيبر، أم بقدم جعفر.



كانت عودة جعفر من الحبشة في السنة
السابعة للهجرة، وبعد مرور مدة على عودته
هيا النبي ﷺ جيش المسلمين لقتال هرقل
الروم الذي جهز جيشه وعزم على محاربة
المسلمين لقتلهم وإنهاء الدين الإسلامي.



كان جعفر ﷺ أحد القادة الثلاثة الذي عينهم النبي ﷺ لقيادة الجيش،
سار إلى الشام لمحاربة الروم في السنة الثامنة من الهجرة.

وكان يوم العاشر من شهر جمادى الآخرة هو يوم التقاء
الجيشين في قرية مؤتة، حيث دارت بينهما معركة كبيرة
حمل فيها جعفر عليه السلام لواء الجيش بعد أن قتل زيد بن حارثة،
وقاتل قتال الأبطال حتى أسقط عن فرسه، وبقي يقاتل بثبات
إلا أن تمكن الأعداء من قطع يده ثم قتله.



بكت أسماء بنت عميس زوجة جعفر عليه السلام عليه بشدة ودخلت السيدة
الزهراء عليها السلام تبكي وتقول واعماه، أما النبي فكان يقول ﷺ (إن الله تعالى أبدله
بيديه جناحين يطير بهما في الجنة، على مثل جعفر فلتبكِ البواكي)

صلاة جعفر عليه السلام

كم عظيم هذا الشهيد يا أصدقاء، جزاه الله تعالى بالجنة وأعطاه جناحين، جزاءً لإيمانه وإخلاصه من أجل الدفاع عن الدين وبلاد المسلمين ضد من أراد بهما سوء، لنبقى نتذكره دوماً، ولنصلي صلاته سوياً تلك المسماة بصلاة جعفر وهي أربع ركعات بتشهدين وتسليمين:

الركعة الأولى: يقرأ سورة الحمد مرة وسورة الزلزلة.

الركعة الثانية: سورة الحمد مرة وسورة العاديات.

الركعة الثالثة: سورة الحمد مرة وإذا جاء نصر الله والفتح.

الركعة الرابعة: سورة الحمد وقل هو الله أحد.

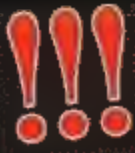
وقبل كل ركعة بعد الانتهاء من قراءة السور يقول

(سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر) ١٥ مرة،

ثم يركع ويقولها ١٠ مرات، ثم يقف ويقولها ١٠ مرات، ثم يسجد ويقولها

١٠ مرات، ويجلس ويقولها ١٠ مرات، ثم يسجد ويقولها ١٠ مرات، ثم يجلس

ويقولها ١٠ مرات.




انتبه...

فتح الأخوة ثامر ونهلة صندوق التوفير الخاص بهما بعد مرور سنة كاملة وأخذوا يحسبان ما ادخراه من النقود.



قالت نهلة لثامر الحمد لله لقد ادخرنا عشرين ألف دينار من مصروفنا اليومي خلال عام كامل، لنشتري بها أشياء كثيرة.





انتبهوا يا أصدقائي النقود
المدخرة لسنة كاملة يجب أن
تخمس.

والخمس هو: واجب شرعي على
كل مكلف، يثاب من يؤديه ويأثم
من يتخلف عنه.

أما معنى الخمس فهو تقسيم
النقود إلى خمسة أجزاء يأخذ
منها جزء واحد يسلم للمرجع
الديني ليعطيه لمن يستحقه من
الفقراء والمحتاجين.

لذا عليكم أن تخمسا نقودكما
هذه قبل التصرف بها.

رسالة

اعتدنا أيها الأصدقاء أن نتوجه
إلى مراقد الأنبياء والمعصومين (عليهم السلام)
متى ما شئنا للتبرك بزيارتهم،
أو لإحياء المناسبات الخاصة بهم
كالولادات الميمونة أو الاستشهاد،
ولكننا نتوجه إلى المدينة المنورة
لنحيي ذكرى استشهاد مولانا فاطمة
الزهراء (عليها السلام) كما هو الحال مع غيرها
من المعصومين، لا نجد لها قبراً بل أننا
حتى لا نعلم أين يكون في هذه المدينة
الكبيرة، حينها نستذكر وصيتها لأمر
المؤمنين (عليهم السلام) في خفاء قبرها وعدم
إظهاره، ونعرف بأنها رسالة وجهتها
للناس حتى يعرفوا كمية الظلم والألم
الذي تلقته بعد النبي (صلى الله عليه وآله) والذي تسبب
في استشهادها (عليها السلام) كلما تساءلوا عن
سبب خفاء قبرها، أيها الموالون الصغار
لنحفظ هذه الرسالة بذكر مظلوميتها
وإحياء ذكرى استشهادها.



بمبومة العبوسة



أعتقد اليوم الكثير أن يرى
جميع اليوم في السماء تنقل
من شجرة لأخرى. وهي
منسمة فرحة إلا بمبومة
عبوسة حزينة.



نتبع اليوم الكثير أحيارها على يتر على ما بعد
مراحها ويجعلها بهذا الحال دائما. لكن الأهم
زاده خرابة حبه وجد جميع أمورها على خير
ما يرام.

جميعه جلس الجميع على
أغصان الشجرة بدأ اليوم
الكبير يحدثهم حول كيفية نفس
ود الآخرين وجعل الانتماسية
بوجههم أول ما يبدأ به.



أحسنتم يا أحيائي فإني الانتماسية
وطلافة الوجه مكسبه للمحبة، وقربة من
الله عز وجل، ومحبة الوجه، وسوء
الخلق مكسبة للمقت، وبعد من الله.



نسم الجميع لبعضهم وكذلك بميوعة
فقد اليوم الكبير وشعر بارتياح تام لأنه
استطاع وبطريقة مناسبة أن يبدأ بميوعة
وجمعها بانتماسية جميلة.

متحف الموصل

رحلة معرفية

أهلاً بكم يا أحابي، أنا العم مستكشف، سأذهب وإياكم برحلة معرفية، إلى متحف الموصل..

سامر: وما هو المتحف؟

العم: المتحف هو مكان تجمع فيه الآثار القديمة لمختلف البلدان والأمم وكذلك الأشخاص، نشاهدها لتعرف على حياتهم، يقع متحف الموصل شمال العراق، وهو ثاني متحف من حيث الأهمية في بلادنا..





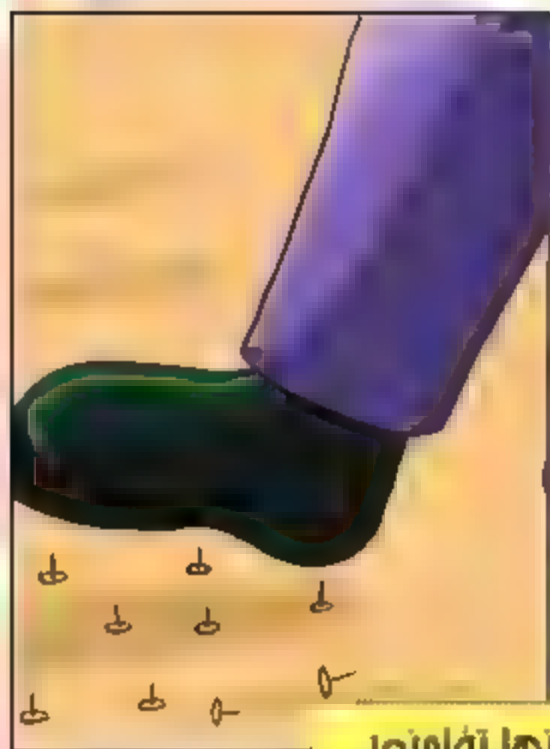
تأسس متحف الموصل عام ١٩٥٢ وكان عبارة عن قاعة صغيرة تصم الكثير من الآثار القديمة المتنوعة، فضلاً عن اثار اسلامية، وأخرى اشورية، ومنها لدولة الحصر القديمة، وفي عام ١٩٧٢ تم تجديده وتوسيعه اذ بنيت فيه أربع قاعات قسمت حسب نوع الآثار فيها.



الأسف! ما هذا أنه مكان محطّم أين المتحف يا عم 115

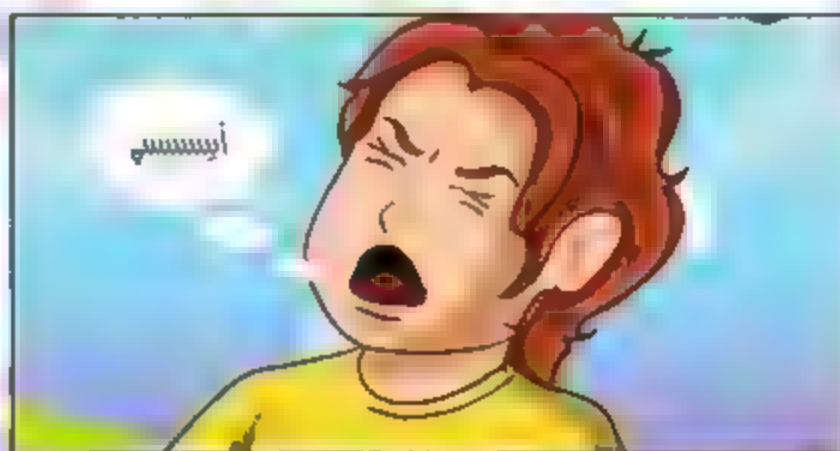
تعرض هذا المتحف الممس إلى السرقة عام ٢٠٠٣، وفي عام ٢٠١٥ قام التكفيريون بهدم ما فيه من الآثار، وبذلك حُسر بلادنا ثروة قيمة عمرها آلاف السنين، **هنا** ولكننا لم نتعرف على هذه الآثار **لكن** لا تحزنوا يا أحيائي سأحدكم في العند القادم إلى متحف آخر ترون به مجموعة من اثار بلادنا العظيمة





انها توالهني.

اهوهوه غير طريفة!!



أهههههه

لماذا؟



ان المكر السيئ
لا يعيق إلا باهله.



الجشع أشد حرارة من النار

تعلمون يا أصدقاء كم نعاني من حرارة النار إذا لامست أجسامنا، فإنها تسلب الراحة منا كما أنها تشوه أشكالنا، والحكمة تعلمنا أن الجشع يؤذي الإنسان أكثر من هذه الحرارة، إذ تفقده راحة البال وتقبحه بأعين الناس، والجشع هو الحرص الشديد على زيادة ما يمتلك في هذه الدنيا، ويسعى دوماً لزيادته حتى يصبح أكثر من احتياجه بكثير، فتقلب عليه منفعته إلى مضرة قد لا يستطيع إنقاذ نفسه منها.

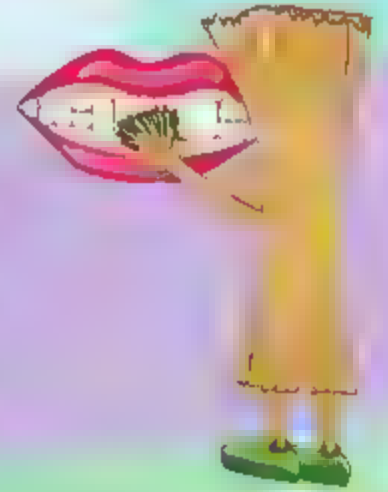
وقد ضرب لنا إمامنا الباقر عليه السلام أروع مثل في دودة القز عن ذلك حين قال: ((مثل الحريص على الدنيا مثل دودة القز كلما ازدادت من القز على نفسها لفاً كان أبعد لها من الخروج حتى تموت غماً)) أي أن هذه الدودة زادت من لف الخيوط على نفسها حتى أصبحت أكثر من احتياجها فاختنقت وماتت.



السوالك



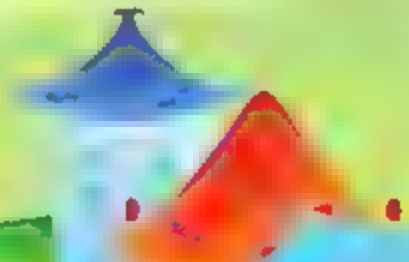
كم أنا سعيد أيها الاصدقاء لورود ذكر أصلي في الفرائد الكريم وهو الخمط،
الذي جاء في قوله تعالى (وَبَدَلْنَاهُمْ حِجَّتَيْنِمْ جَنَّتَيْنِمْ دَوَاتِيْ اَكْلِ خَمْطٍ)،
والخمط هو شجر الاراك، الساكن في الجبال و الاودية، له اوراق كثيفة
و ثمر حلو المذاق يلدغ اللسان بحرارته، لونه أخضر اول طلوعه ثم يحمر
ثم يسود، اما حجمه بحجم حبة الحمص
يجتمع على أغصانها كالعناقيد.



ومن اصوله واغصانه يا حذونا نحن العيدان ليستخدمونا بعد الترطيب
في تنظيف الاسنان وتبيضها وتطهير الفم لما يحتويه من مواد مفيدة عن
طريق ذلك الاسنان فيه، لذلك أطلقوا عليها اسم (السوالك) نسبة لكلمة
سوك والتي تعني الميل والتحريك و لذلك والله. ولعظم فائدتنا استخدم
بعض الخبراء خلاصة ما تحتويه من المواد في صناعة معجون الاسنان.



واخيراً أود أن أخبركم عن علاقتي الطيبة مع فرشاة الاسنان فهي
تصل إلى مناطق لا يستطيع الوصول إليها، لذا أوصيكم باستخدامها
أولاً ثم استخدامي.



الإنسانية..

مراعاة الآخرين

اختلف الإنسان عن بقية المخلوقات في كثير من الأشياء، ومنها إنسانيته وهي كتلة المشاعر والأحاسيس التي أودعها الله تعالى في قلبه تجاه الآخرين، ليشعر من خلالها بما يعانونه من ألم وحزن وحرمان، كما يشاركونهم أفراحهم.



ومن ينشغل في حزنه وفرحه وسد احتياجاته وينسى الآخرين هو
ذلك الإنسان الذي تخلص عن تلك المشاعر والأحاسيس وأفرغ قلبه
منها فأصبح خلق آخر في هيئة إنسان ربما جماد أو
حيوان لأنه أصبح فاقداً لإنسانيته.



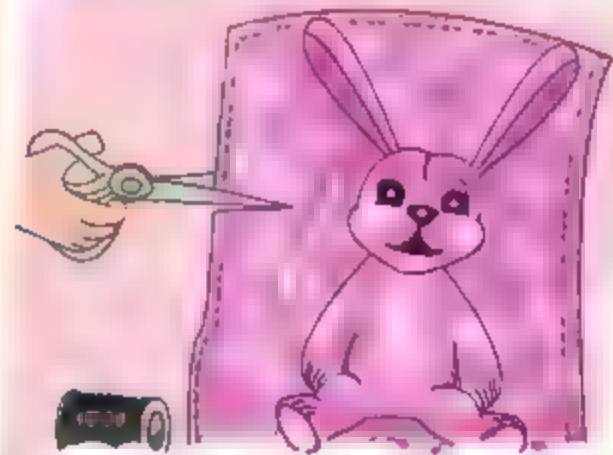


وحيدا على الرف العلوى في العرفة كان ارنوب اللعنه جالسا يبكي وهو ينظر الى مريومة تلعب بالعابها الجديدة.

||



وفي محال الباعه اختارنتي سيدة كبيرة من بين كل اللعب، لذا أخذت الطريق كله افكر الى اين ستأخذني.

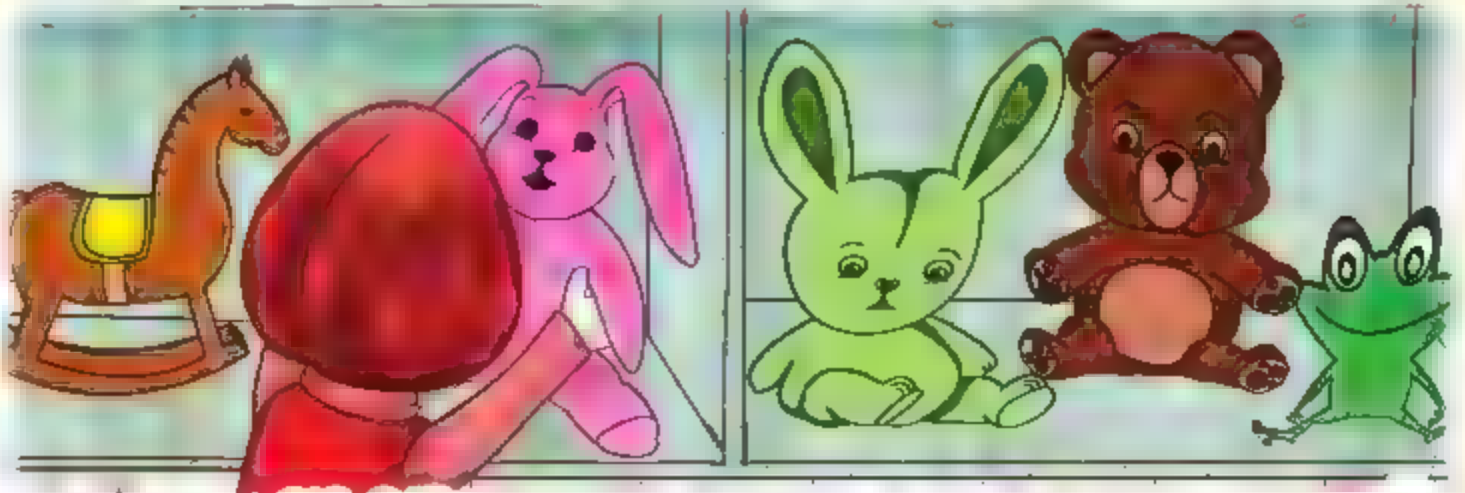


ارنوب يبكي ويقول، منذ ان صنعتني في ايدي الماهرين وانا افكر بالصديق الذي سيشتريني



فرحت كثيرا حينما قدمتنى هدية نجاح لمريومة، كان الجميع يصفق لها، احببتها وسعدت بها كثيرا لسعادتها بي وضمها اياي بين ذراعيها.

امضينا سويا اوقانا ممتعة باللعب، لكن بعد مدة من الزمن بدأت مريومة تهملني
حتى اتسخت ملابسى ونقطعت بعض اجزائى.



نظمت مريومة ارنوبها وخيطة اجزائه المفلتة، ووضعته بين العائى الجديدة وهى نقول:
علينا ان لا ننسى من قام باسعادنا اىدا.

صحبة القراءة



قراءتي بصحبتني	تضمُّها حقيبتني
أقرأ في سطورها	حروفاً أبهى لغتي
وقد وجدتُ عندها	أنسي وكلُّ متعتي
فهي مرادي و المنى	وهي سبيلُ نجدتي
وهي طريقي للعلا	وفي خطاها راحتي
وكم رأيتُ بينها	عزّي ونورَ شعلتي
لكي أعيش هائناً	مسترشداً بأمّتي
فيها تعلمتُ الهدى	والحبَّ نحو أخوتي

الشاعر / حسين عطية

لعلكم العباد

السلام على الحوراء ..

زينب الكبرى



لا تؤجل عمل اليوم إلى غدٍ

بربر جواد الطالقاني

العمل هو عماد حياة الإنسان، ومصدر رزقه، وعنوان كرامته، فلكل فرد في المجتمع عمل مناط به، ووظيفته مكلف بها منذ أن خلق الله الخلق، وأوجد الوجود، فالإنسان بلا عمل هو عالة على المجتمع، وسبب من أسباب انهياره وتراجعته، فكما أن الأسرة التي هي نواة المجتمع بحاجة إلى من يقوم بتوفير أسباب حياتها من مأكل ومشرب وملبس فلو كان رب الأسرة مثلاً لا يعمل فهو في هذه الحالة يمرض على عائلته أن تكون في صلب من العيش قد يدفع بهرادها إلى التباغ سبل غير مشروعة من أجل توفير لقمة العيش والطلبات المتزايدة التي تمرصها عليهم الحياة وتعقيداتها، وقد حثنا الله سبحانه وتعالى على العمل حين قال جل وعلا (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) وكذلك أشار القرآن إلى أن الله يكافئ العامل المجد في أداء عمله ولا يصنع أجرد فكما جاء في الآية المباركة (أني لا أصنع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى) وكذلك يحسن بالمرء أن يعمل عملاً صالحاً تكون فيه فائدة له وللمجتمع وأن ينجزه على أحسن وجه من الوجود، فهذا الحديث الشريف يحثنا على ذلك أرحم الله امرءاً عمل عملاً صالحاً فاتقنه) فحري بكل فرد منكم أعزائي خصوصاً وإن أغلبكم على مقاعد الدراسة وقد قاربت السنة الدراسية على الانتهاء أن تكونوا أكثر حرصاً على أداء واجباتكم المدرسية، وإبحار عملكم على أحسن وجه، وترك التسويف والمماطلة والتكاسل وعدم تأجيل العمل إلى وقت آخر لأن ذلك ربما كان سبباً في أن تموتكم فرصة الصوق والنجاح وإن التزامكم بمصموم هذه الحكمة الجميلة (لا تؤجل عمل اليوم إلى غد) سوف يفتح لكم أبواب المستقبل المشرق، وعندها سيكون كل فرد منكم عنصراً أساسياً من عناصر تقدم وازدهار بلدكم وأمتكم واحتلال المرتبة التي تليق بشعبكم بين الأمم والشعوب المتقدمة.



ميادة قهرمان

سُرَّ مَنْ رَأَى

القبة الذهبية طالتها أيادي التخريب والعبث من أعداء الدين الحنيف في عام ٢٠٠٦ م، وأيضا بهجمة شرسة أخرى في ٢٠٠٧ م، والتي استهدفت المسأون الشريفة، وإن قوى الشر والظلام أرادت محو معالمها إلى الأبد. لكن تبقى السواعد الطيبة والإرادة الحرة الإيمانية هي الأقوى في الأرض، والمنتصرة دائماً على مخططات أهل العدوان، فالقبة والمآذن هما في قيد الإعمار والإنجاز، وستطل علينا بحلة راهرة على أرض الراهدين عن قريب بإذن الله تعالى، وهناك مواقع أثرية أخرى هي قبة العيبة المعروفة بقبة صاحب الزمان (عج)، والتي عمرت أيضاً بعد أن طالتها أيادي العبث.

المنتصم في عام (٢٢١هـ / ٧٣٦ م)^(١) وذلك بعد أن ضاقت بغداد بسكانها لتواجد الأتراك بينهم، فكان لابد من تشييد عاصمة جديدة للعباسيين على صفاف نهر دجلة الخيرة وهي (سر من رأى)، وأظهرت التنقيبات الأثرية إلى عصور قديمة أنها كانت أهلاً لأن تكون مدينة سكنية، فأرضها خصبة وعامرة بالخيرات، وتاريخها مشرق، فالإرث الحضاري والمواقع الأثرية ما زالت شاخصة إلى يومنا هذا، ولعل أكثرها أهمية أعزائي هي وجود مئوى القداسة للإمامين الهمامين العسكريين (عج)، وكذلك مقام السيدة (حكيمه) أخت الإمام الهادي (عج)، والسيدة (نرجس) أم الإمام المنتظر (عج)، ولكن للأسف الشديد أن

مدينة جميلة تحتصن في ربوعها الخضراء وسماؤها الصافية مرقدي القدس والطهارة، لإمامين همامين هما أبو الحسن علي الهادي (عج)، وأبو محمد الحسن الخالص الملقب بالعسكري (عج)، وهي نفسها البقعة المباركة أحبالي التي ولد فيها صاحب العصر والزمان الإمام الحجة المهدي (عج)، والتي شاء الباري أن يحجبه فيها عن أنظار السلطات المعادية في عصره وقوى الشر التي عرفت بعداها لأئمتنا الأئمة (عج)، لحين يوم الصرج والوعد الإلهي الحق، الذي تشهد فيه الأرض نوره الكريم، فهو الإمام الموعود في الأمة (عج)، الذي يملأ الأرض عدلاً بعدما ملئت جوراً.

والمعروف أن سامراء أصبحت مدينة من الأمصار في عهد الخليفة العباسي

١ موسوعة العبيد للخدمة قسم سامراء - حمير الخليلي، ص ١٨٢

الحياة



شمس تتألق في سماء البطولة

على اعتاب شهر جمادى الأولى، وفي السنة الخامسة للهجرة النبوية المباركة، أقبلت بشائر السعد، وحلقت طيور الفرح في أجواء آل بيت النبوة، معادن العلم، ومدارس الفصل، واستعدت الأسرة الكريمة أسرة علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء عليهما السلام، تلك الأسرة الوادعة المطمئنة التي تعمر أرجاءها أناس الوحي، وهمهمات الأمين جبرئيل عليه السلام لاستقبال الحدث السعيد الذي أمضى الوالدان الكريمان الأيام والليالي بانتظار لحظة قدومه. فقد كان أفراد العائلة على موعد مع اكتمال الفيض الإلهي، وانتظام عقد المودة والرحمة، وقدوم الوليدة المباركة لسيدة النساء وحفيدة

المخلص العظيم الذي انتشل الأمة من براثن الجهل، ودهاليز الشرك، وحياة العبودية، فبعد أن اكتحلت عيون أفرادها، وامتلات سماء أيامها بإشراقه الحسنين عليهما السلام اللذين راحا يشيعان أسباب البهجة والمسرة في أرجاء عالمها الصغير، وهي تترقب ما يمضي إليه ذلك المحمود الذي يبذلته الوالد العظيم إلى جانب ابن عمه النبي الأكرم في فتح حصون العقول المعلقة، والقلوب الموصدة بأقفال الجاهلية والضلال، وسط مجتمع لم يتخلص بعد بشكل كامل من قيود الفيم والاعراف البالية التي ترسخت في أعماق عقله الباطن، مجتمع أقل ما يقال عنه أنه مجتمع دكوري بامتياز يقنس الرجل وينكر

على المرأة حتى أبسط حقوقها بل وحتى حقها في الحياة، منكرًا دورها الأساس في منحه الحياة والوجود بعد أن كان عدما يوم حملته وهنا على وهن، تشاركه أنفاسها، وتعيده من نسغ روحها، في هذا المجتمع الذي زلزل قيمه وأعرافه المجحمة محمد بن عبد الله يوم صدع بقول الحق، ودين الإنسانية، في هذا المجتمع المنعلق على أخلاقه البائسة، كان بيت علي وفاطمة عليهما السلام يكمل استعداداته لاستقبال أولى كريمةائه من البنات، وينتهي لرؤية تلك الرهرة المتفتحة من رهرات روضة النبوة والإمامة، التي سوف ينساب عطرها، عطر المودة والرحمة في أرجاء البيت الكريم، فيوم الخامس من جمادى

أم البنين سيدة الوفاء

كانت السيدة أم البنين عليها السلام مثلاً رائعاً للوفاء والإخلاص والتفاني والحب المجرد لله ورسوله وفريقته الطاهرة صلوات الله عليهم أجمعين . فقد كانت المرأة الأنموذج والمثل الأعلى في التضحية والعطاء حينما شاءت إرادة الله أن تدخل بيت الإمام أمير المؤمنين عليه السلام في ذلك الوقت العصيب لتعبر أفراد الأسرة الطوية الشريفة بصفقات من فيض حنانها وغمرات روحها الجياشة بكل قيم العفة والخشية .

بعد أن التحقت السيدة الزهراء عليها السلام بالرفيق الأعلى وخيمت الأحزان على ربوع البيت العلوي برزت الحاجة الملحة إلى من تشغل ذلك الفراغ الحزين الذي خيم على السبطين الطاهرين عليهما السلام لتتهدم بشؤونهما وترعاهما رعاية الأم الحانية وأي أم تلك التي تملأ مكان الزهراء عليها السلام دخلت السيدة أم البنين إلى عالم بيت العساة تحمل معها كل معاني السمو والرفعة وكانت للحسين خير أم وللإمام أمير المؤمنين عليه السلام خير قرينة فتفتحت على يديها أزهار بيت الإمامة حين أنجبت للإمام تلك الثلة المباركة من الرجال الأشاوس والفرسان الأشداء الذين تركوا على جبين النهر أعظم الآثار في البطولة والتضحية يتقدمهم قمر بني هاشم عليه السلام ثم أخوته عبد الله وجعفر وعثمان عليهم السلام .

تلك هي سيدتنا أم البنين عليها السلام التي توفيت في الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٤ هـ فلاحقت بفاطمة الزهراء عليها السلام في جنات الخلد جزاء لما أدته من حقها لتوليتها الإمامين الحسن والحسين عليهما السلام فسلام الله عليها يوم ولدت ويوم رحلت ورحم الله من أهدى ثروتها الطاهرة سورة الفاتحة فهي صاحبة الكرامات التي يدت لكل عين على مدى الدهور والأيام .

الأولى، ليس كباقي الأيام، إنما هو مفصل آخر من مفصل ولادة تاريخ جديد لهذه الأمة التي حباها الله بالبيت النبوة، تلك السلسلة المباركة من الرجال والنساء التي ستغير وجه التاريخ، وترسم لبني آدم مسالك الخلاص والمصير الأبدي . ها هو بيت علي وفاطمة عليهما السلام ينتظر إشراق العرة الحميدة لعقيلة الهاشميين زينب الكبرى عليها السلام تلك الوليدة التي برزت بمصلها الرجال، فقد شاء الله أن تصطبغ بمهام سيكون لها في قادم الأيام الدور الأبرز، والركيزة الأهم التي يستند إليها بنيان هذا الدين الحنيف، يوم تقف تلك الوقمة المشرفة إلى جانب أخيها الشهيد واني الشهداء في نهضة مباركة ، فما أن أبصرت الوليدة العظيمة نور الحياة حتى تلقمتها أيدي الوالد العظيم، الذي لولاه لما استقام الدين، ولما انتشرت رسالة السماء، فراح يؤذن في إحدى أذنيها، ويقيم في الأخرى ويبثها من روحه الفريدة، روح الإسلام والإخلاص واليقين ، ومن كمي الأب الكريم تنتقل الصغيرة إلى أحضان الأم الخالدة، كواثر الرسالة، وبضعة أيها المصطفى، لتنشأ زينب في هذا العالم المرير ولتكون فيما بعد علامة بارزة من علامات طريق الحق الذي عمدته بصبرها المرير، ودماء ضحاياها في كربلاء الخلود، كربلاء الشهادة التي حمظت للدين اسمه، وأعلنت له رايته .. فسلام على حوراء آل محمد في يوم مولدها المبارك، وألف ألف مودة لكم أهل بيت الرحمة عرفانا بمضلكم الذي أنقذنا من مهاوي الصلالة والخسران .

دعائم الصلاح والإيمان

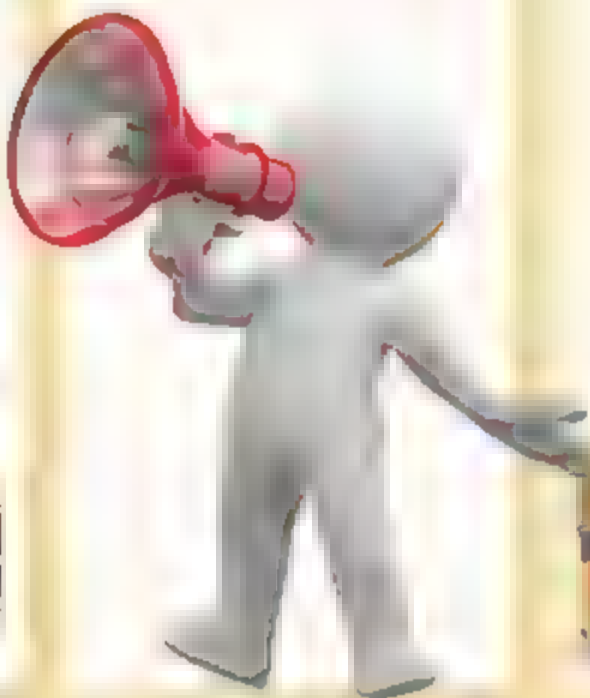
السلامة والنجاة من النار والوصول إلى الجنة
 من أجل ذلك يجب على المسلم أن يحرص على
 الصلوات الخمس في أوقاتها المحددة
 ويؤديها بقلب سليم ونية صحيحة
 ويحافظ على الصيام في كل شهر رمضان
 ويؤدي الزكاة في كل سنة
 ويحافظ على الحج في كل مرة يستطيعها
 ويحافظ على الإيمان بالله ورسوله
 ويحافظ على الأخلاق الحميدة
 ويحافظ على العلاقات الطيبة
 ويحافظ على النفس والدين

لتكلم بما لا يعني

الذي يصعب عليه الصبر على هذا القول
 التكلم فيما لا يعنيهم ولا يفترون
 من الكلام الذي
 عندما يتحدثون به، ولذلك
 أوصلنا أمير المؤمنين الإمام
 علي بن أبي طالب عليه السلام
 الكلام على ما ينبغي أن يكون
 وكثير فائقاً

صاعة الأئمة الأبر

السلامة والنجاة من النار والوصول إلى الجنة
 من أجل ذلك يجب على المسلم أن يحرص على
 الصلوات الخمس في أوقاتها المحددة
 ويؤديها بقلب سليم ونية صحيحة
 ويحافظ على الصيام في كل شهر رمضان
 ويؤدي الزكاة في كل سنة
 ويحافظ على الحج في كل مرة يستطيعها
 ويحافظ على الإيمان بالله ورسوله
 ويحافظ على الأخلاق الحميدة
 ويحافظ على العلاقات الطيبة
 ويحافظ على النفس والدين



ترك الشاة



دين الإسلام إشراقاً
للأديان

الفصل الأول من التكملة
جميعا هو: **بسم الله الرحمن الرحيم**
هو من الفطرة والتوحيد
الخالق أيضا من الأفعال
بسمه الأكبر المصطفى
الفصل الثاني من الأسماء وأعلام
أعلامه **هو الله تعالى وهو**
المعروف بحسب الله قال
الحاكم أبو الفتح محمد بن
أحمد



استجاب الدعاء



غزوة مؤتة

ودور القائد في صنع النصر

بعد ان رسخت جذور الدعوة الإسلامية في شبه الجزيرة العربية نتيجة للجهود العظيمة التي بذلها صاحب الرسالة محمد المصطفى ﷺ ومؤازرة المؤمنين الصادقين من أصحابه راح ﷺ يفكر في توسيع نطاق دعوته، ومحاولة نشر الإسلام إلى شعوب العالم الاخرى، ودعوتها إلى اعتناقه لأن الإسلام رسالة شاملة لكل الإنسانية على مختلف ألوانهم وأعراقهم.

النبى ﷺ إليه فكان لهذا الحادث وقع شديد على نفس النبى ﷺ وعلى المسلمين فوجه إليه جيشا مؤلما من ثلاثة آلاف مقاتل وهو عند لا يقارن بالجيش الروماني الذي كان تعداده مئة ألف مقاتل وقد اجتمعت المصادر التاريخية إن النبى ﷺ جعل قيادة هذا الجيش لجعفر بن أبي طالب ؑ فإذا استشهد يحلصه زيد بن حارثة، ومن بعدهما عبد الله بن رواحة .

إن تكليف النبى ﷺ لجعفر ؑ بقيادة هذه الحملة وفي ظل هذه الظروف المعقدة، والتفوق العددي لجيش العدو نابع مما كان يتمتع به جعفر من سمات فريدة، أولها ملكة القيادة الناجحة والحكمة للحيش، وحسن التنظيم، وحنكته في رفع معنويات المقاتلين الذين يأتمرون بأمره مما يجعل المقاتل يقدم على القتال باندفاع كبير، فصلا عن شجاعته المتميزة فقد ذكر المؤرخون انه عندما التقى الحيشان وأخذ الراية جعفر ؑ كان يقتحم جيش العدو على فرسه الشقراء لا يهاب تلك

الشام الملاصق والمجاور لشبه الجزيرة العربية مهد الاسلام الأول، وقد ذكر المؤرخون ان احد اسباب هذه الحرب التي سميت مؤتة نسبة إلى مكان حدوثها في وادي البلقاء في الأردن الحالية، هو عدم استجابة ملك الروم لدعوة النبى ﷺ وقيام ملك (بصرى) بقتل الرسول الذي أرسله

فبدأ ﷺ بإرسال الرسائل إلى ملوك العالم يدعوهم لاعتناق الدين الجديد وكان من الملوك الذين دعاهم إلى هذا الأمر (هرقل) ملك الروم حيث كانت الدولة الرومانية هي الدولة الكبرى التي تسيطر على أكثر من نصف الكرة الأرضية آنذاك، وقد امتد نفوذها إلى بلاد



من يستحق العقوبة؟

الجموع، ثم انه من شجاعته عمد إلى عقر فرسه أي قطع قوائمها بسيفه لكي لا يبقى له أمل بالفرار من ساحة المعركة وحمل على القوم راجلا وهو يرتحز ويقول :

يا حبذا الحنة واقترابها

باردة وبارد شرابها

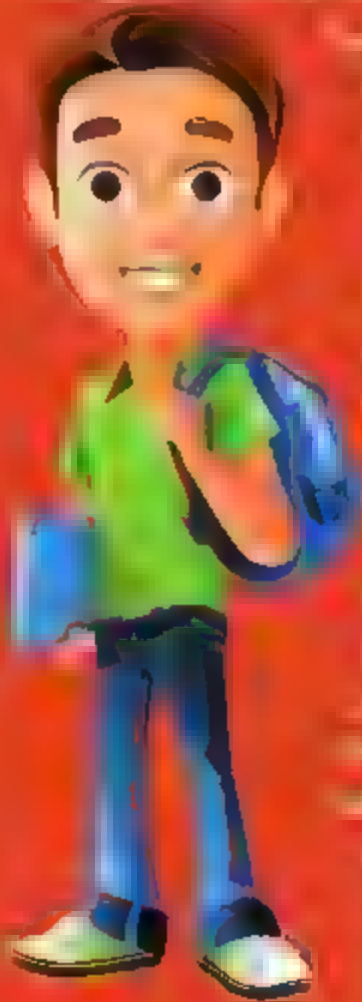
والروم روم قد دنا عذابها

كافرة بعيدة أنسابها

علي إن لاقيتها ضرابها

ومضى يقاتلهم فيمرون عنه وهم كالسيل لا يدرك البصر آخرهم فلما ينسوا من مواجهته أحاطوا به من كل جانب فضربه أحدهم على يمينه فقطعها فأخذ السيف بيساره فضربه آخر عليها فقطعها فضم الراية إلى صدره فضربه أحدهم على رأسه فشطره نصمين، وقيل أنه وجد في أحد نصفيه خمسة وثلاثون جرحا.

إن الثبات، والإقدام، والشجاعة التي أبداهها هذا المقاتل الصلب، أعطت لمقاتليه الدافع على البذل والعطاء في ساحة المعركة فرسموا لنا بذلك لوحة رائعة من لوحات البطولة والتضحية والجود بالنفس من أجل المبدأ والعقيدة والكرامة. ونحن اليوم أحوج ما نكون إلى توفر هذه الصفات في شخوص قادتنا في مواجهتنا مع قوى الانحراف والظلام والتكفير. وقد نعى رسول الله ﷺ جعفرًا، كما نعى رفيقيه، إذ صعد المنبر ﷺ وتحدث عن فضله والحزن باد عليه، ثم رجع إلى بيته وقال لاهله اصنعوا لأولاد جعفر طعاماً، ودخل ﷺ على بصعته الرهراء ﷺ فسمعها تقول : واعماه فقال ﷺ : على جعفر فلتبك البواكي .



الزمن المضارع المستمر

ميثم ناجح

اعزائي الطلبة بعد استعراض بعض الأزمنة في اللغة الإنكليزية معكم ، سنتطرق اليوم إلى الزمن المضارع المستمر ونتعرف على قاعدته واستخداماته.

S + AUX + V + ING +

الفاعل ثم الفعل المساعد ثم الفعل الرئيس ملحوقاً به ال **ing** ثم تكملة الجملة وهذه هي القاعدة العامة لهذا الزمن ولكن نحتاج إلى تمصيلها وتبسيطها أكثر.

I + AM + V + ING

HE - SHE - IT + IS + V + ING

THEY - WE - YOU + ARE + ING

ماذا تعني القاعدة اعلاه:

لتقريب الفكرة نقول: هناك ثلاث افعال مساعدة تأتي فقط مع ضمير الفاعل الخاص بها، ثم يأتي بعدها الفعل الرئيس مصحوباً بالإضافة **ing** التي نلقبها بعدد ما يلتحق الفعل المساعد بالفاعل، بمعنى ان وجود الفعل المساعد مرتبط بوجود **ing** مع الفعل الرئيس امثله:

I am writing a story.

She is helping her mother.

We are playing football.

أنا اكتب قصة

هي تساعد امها

نحن نلعب كرة القدم

الاستمرار في الزمن

نستخدم زمن المصارع المستمر عند الحديث عن عمل بقوله أو بعمله وهو لا يزال مستمر بالحدوث وقت التكلم به. وتأتي مع هذا الزمن بعض الظروف التي تدل على وقت حدوث الفعل واستمراريته مثل:

Now at the moment again

عند صياغة السؤال يُقدم الفعل المساعد على فاعله وينتهي بعلامة الاستفهام:

هل سامي يسوق السيارة بسرعة؟ Sami is driving fast now? s Sami driving fast now?

هل تتفاهز القطط في كل مكان؟ Cats are jumping everywhere? Are cats jumping everywhere?

عند نفي الجملة في هذا الزمن نصيب فقط (is not) بعد الفعل المساعد دون أي تغيير في الجملة.

أليس يشاهد التلفاز في هذه اللحظة? A is not watching Tv at the moment

لا يشاهد علي التلفاز في هذه اللحظة

الزهور لا تنمو في فصل الخريف? Flowers are not growing in autumn

لا تنمو الزهور في فصل الخريف

عزيزي الطالب ..

حاول الآن صياغة بعض الجمل البسيطة ضمن هذا الزمن وتعلم كيف نستخدم الفعل المساعد الصحيح مع ضمير الفاعل الخاص به وحاول أن لا تعتمد الجملة على نفسك واستخدم كلمات بسيطة لتكوين جمل بسيطة وصحيحة.

تذكر أنك لن تتعلم مالم تخطأ

الصفير والمدرسة

وكان يسمى أن يستمر في دراسته التي يعسها. وطالما تلوّن بها على زملائه
وحصد اعلى الدرجات فيها. وهو ما زال يذكر ذلك التخصّص الموصول
الذي حلّما جعله به من زملائه وهو سائر في سائر كل يوم في صفه

لولا والده الذي أجبره على ترك
الدراسة ليبيع السجائر وحسب دوار
الشمس على قارعة الطريق لكي
يوفر له مبلغاً من المال، ومصاريف
المقهى الذي كان يقضي فيها
معظم وقته يدخن (الأركيلة)
ويلهو دون أن يشعر بمسؤوليته
امام عائلته، وضرورة توفير لقمة
العيش لها . كان الأب شخصاً غير
مبالٍ بشيء، عديم الشعور، لا يحب
الا نفسه، لم يكر يوماً بمستقبل
ابنه الصغير الذي كان يتعذب
كلما شاهد الأولاد بعمره يحملون
حقائبهم ويذهبون إلى مدارسهم،
حيث كان يقف طويلاً وهو يتحسر
امام باب المدرسة التي يحوار بيته،
وهو يراقب مرح الأولاد وفرحتهم
وهم يتدافعون بالدخول إليها
لتلقي العلم والمعرفة لكي يصبحوا
في يوم ما رجالاً يساهمون في بناء
وطنهم وتطوره . وفي يوم ما وبينما
كان عائداً من عمله متعباً وبعد أن
خضع لحساب عسير من والده لعدم
تمكّنه من بيع عدد اكبر من (لقات
الحب)، أو علب الدخان، طرقت باب
البيت فنهض الوالد المتعجرف ليرى
من هو الطارق، وإذا به أمام رجل
متوسط العمر ومعه صبي صغير
يقارب عمر محمد علي. ولما سألته
الأب عن حاجته قال : أنا أبو أحمد
وهذا ابني، وأريد كتاب الجغرافيا
الذي استعاره محمد علي منه لأن

ولدي لديه امتحان يوم غد. فوجئ
الأب من طلب الرجل وأجابه قائلاً
: لكن ابني ليس في المدرسة فما
حاجته للكتاب لكي يستميره؟
أجاب الرجل : لا أعلم ولكنني أعرف
أن ابنك دائماً ما يستعير الكتب
من ولدي ثم يعيدها إليه . دخل
الأب إلى البيت غاضباً وهو يصيح
بصوت عال على ولده الذي توارى
خلف أمه خوفاً من ردة فعل والده
القاسي الذي كان يزيد ويرعد، ولما
توجه إليه بالسؤال: هل صحيح ما
يقوله الرجل إنك تأخذ الكتب من
ابنه؟ وماذا تفعل بها ؟ وأين الكتاب
الذي يطالب به؟ فأشار محمد علي
دون أن يتكلم إلى إحدى الروايا التي



راح الأب يبحث فيها فوجد كتاب الجغرافيا مع مجموعة من الكتب والدفاتر المليئة بالتواجبات اليومية التي تعطى لتلاميذ المدارس، وكان معها أوراق امتحانات مصححة، وهي تحمل أعلى الدرجات فقال الأب لابنه: ما هذا ؟ هل أنت تدرس من وراء ظهري؟ ومن الذي يصحح لك أوراق الامتحان هذه؟ تلغثم محمد علي وهو يجيب على أسئلة أبيه التي انتهت عليه قائلا: نعم يا أبي أنا ادرس لوحدي، استعير الكتب من أصدقائي، وأقرأها، ثم امتحن نفسي بنفسي، وأصحح أوراق الامتحان، فأنا يا أبي أحب الدراسة، وأتمنى أن استمر فيها، فأرجوك لا تحرمي

منها، فالعلم نور والجهل ظلام كما يقولون فلماذا تحرمني من أن أكون كزملائي متعلما ومتنورا ثم انتهت من عينيه دمعان رقيقتان كانتا كفيلتين بأن تحدث صدمة لدى الأب المعاند الذي هزته دموع ابنه حتى أعادته إلى رشده وهو يرى هذا الإصرار العجيب في عيني صغيره، أحس عندها بفداحة الخطأ الذي ارتكبه في حرمان ابنه من الدراسة، وإطفاء هذه الجئنة المتوقدة من النشاط والذكاء والرغبة بتحصيل العلم فأخذ ابنه الوحيد بأحضانه وراح يقبله والدموع تنهمر من عينيهما وهو يقول لابنه: من الآن فصاعدا ستكون كما تحب يا بني،

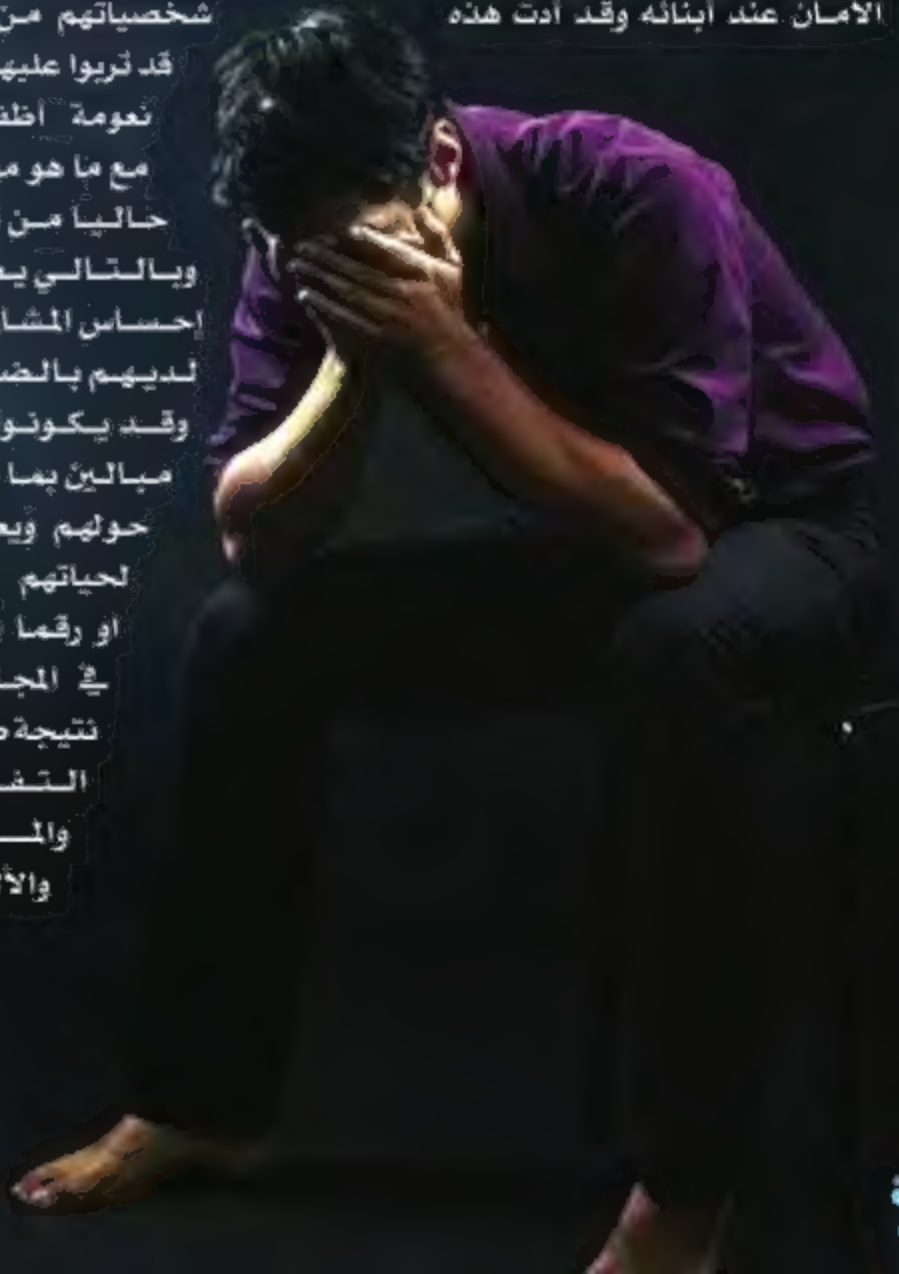
في المكان الذي طالما حلمت به، ستعود إلى مدرستك، وإلى سابق عهدك بالتفوق ففرح محمد علي كثيرا وركض نحو باب الدار ليحتضن صديقه الذي كان مجيئه مع أبيه سببا في ضحوة الأب واعترافه بخطئه، وتلقى التهاني من أبي أحمد، وفرحت الأم كثيرا بهذا التغير الذي أصاب زوجها. وفي اليوم التالي صبح الأب مبكرا، وخرج في طلب رزقه بحيوية ونشاط ولم ينس أن يأخذ محمد علي معه لكي يطلب من إدارة المدرسة التي عرفته متفوقا أن تعيده إلى مقاعد الدراسة .

الشباب وظاهرة الاغتراب النفسي

تمر المجتمعات البشرية من حين لآخر ببعض المشاكل والتحديات التي تعترض مسيرتها والمجتمع العراقي احدھا فقد عانى لفترات طويلة من ويلات الحروب والنزاعات التي ألحقت به اضرارا في الجانب البشري والاقتصادي فضلا عن الضغوط النفسية التي كرسّت مشاعر الاضطراب والقلق وعدم الأمان عند أبنائه وقد أدت هذه

الأعراض إلى نشوء ظاهرة الاغتراب النفسي عند الشباب والتي تنعكس سلبا في سلوك الشباب حيث يظهرون انسحابا من المجتمع الذي يعيشون فيه أو يتمردون عليه، أي أنهم يفقدون الاتصال بالآخرين فيعيشون داخل أسوار أنفسهم ولا يظهرون انتماء للزمن الحاضر لتعارض ما هو مخزون في شخصياتهم من قيم قد تربوا عليها منذ نعومة أظفارهم مع ما هو موجود حاليا من قيم، وبالتالي يصاب إحساس المشاركة لديهم بالضعف، وقد يكونوا غير مباليين بما يدور حولهم ويعطون لحياتهم قيمة او رقما ساليا في المجتمع نتيجة ضعف التفاعل والمودة والألفة

وندرّة التعاطف وضعف الشعور بالرضا الكافي عن أدائهم في الحياة. وتشير الدراسات ان هذه الظواهر أخذت تشيع بين الشباب ولا سيما في ظروف التغيرات الاجتماعية الكبرى أو ظروف الأزمات الاجتماعية كالتي يتعرض لها المجتمع العراقي، إن المطلوب لمواجهة هذه الأزمة هي ان تقوم الدولة بابتكار الطرق والأساليب التي تخلص الشباب من الانجرار اليها وذلك باستحداث المشاريع الثقافية والتربوية والأندية الرياضية والفعاليات التي تستقطب الشباب وتبعث في نفوسهم الأمل في الحياة والتغيير، ومن الجانب الآخر يجب على الشباب ان لا ينجروا إلى العزلة والتفوق وأن يزجوا أنفسهم في الفعاليات المدرسية والانتماء إلى الجمعيات والمؤسسات والأندية التي تنمي قابلياتهم العلمية والثقافية والرياضية لكي يكونوا قادرين على ابتكار الأفضل من أجل استمرار وحيوية مجتمعهم وتنمية قدراتهم على مواجهة الظروف الطارئة التي لا بد وأن تنتهي في يوم ما بهمة الشباب وإبداعاتهم وتفوقهم .





سباق الدراجات النارية

المرور منها ولا يكون للسرعة فيه إلا دور ثانوي وهو يتطلب الاتزان والمرونة وحسن استعمال الآلة من قبل قائد الدراجة وكذلك عدم التوقف في المناطق المحظورة وعدم وضع القدم على الأرض أو التراجع . أما سباق عبر الحقول فيقام على شكل حلقة مغلقة وعلى أرض متنوعة التضاريس ومتصدعة ويبلغ طول الدورة الواحدة فيه ١٥٠٠ م وأفضل وقت لقطعها هو دقيقتان وعرض خط الانطلاق يتراوح بين ٨٠ م و ١٢٥ م ويجب أن لا يضيق الطريق فجأة مما يحدث اختناقاً خطراً .

للتحمل والتجمل وكذلك سباقات الرالي التي يقع التنافس فيها في نفس الوقت الذي يجري فيه السباق وأشهر الراليات المقامة عالمياً رالي باريس ، داسكار وهناك أنواع أخرى من سباقات الدراجات النارية منها : السباق الثلاثي . وسباق عبر الحقول وأصعب هذه السباقات هو سباق التحمل والتجمل الذي يجري في مسالك غابية أو ثانياً برية أو على بعض الشواطئ وهو يقترن بمسافات يجب قطعها بسرعة معينة وقد يستمر هذا السباق عدة أيام . أما سباق التريال فهو سباق مثير ومدهش ويقام على أرض يصعب

وهو من الرياضات المشهورة والتي تحظى بشعبية وجمهورية كبيرة حول العالم . ولرياضة سباق الدراجات النارية تاريخ قديم حيث أقيم أول استعراض لها في باريس عام ١٩٠٠ ومن ثم تأسس لها اتحاد خاص يسمى الاتحاد العالمي لسباقات الدراجات النارية سنة ١٩٢٢ ومنذ سنة ١٩٧٦ نظمت أول بطولة عالمية على غرار بطولة سباق السيارات وتبلغ سرعة الدراجات المشاركة ٢٥٠ كم في الساعة . وتنظم حول العالم عدة أصناف من البطولات في هذه الرياضة منها على سبيل المثال البطولة العالمية



الألفية لوفاة

بمناسبة الذكرى

عَلَمُ الْحَقِّ

المرتبض

ت ٤٣٦ هـ

تقيم الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة

المؤتمر السنوي للعلماء في الدورة السادسة

The Sixth Annual International
Scientific Conference

تحت شعار..

العلماء باقون ما بقي الدهر

للمدة من ٤-٥ رجب ١٤٣٦ هـ الموافق ٢٣-٢٤/٤/٢٠١٥ م